



MIFF AWARDS

REQUISITI E REGOLAMENTO ISCRIZIONI

1. REGOLAMENTO GENERALE

L'iscrizione comporta la sottoscrizione e l'accettazione di tutte le Regole e i Regolamenti dei MIFF Awards. Per quanto non previsto dal presente Regolamento si rimanda a tutte le Regole e complementari esposte su www.miff.it e ai regolamenti on-line evidenziate nella procedura d'iscrizione su www.withoutabox.com (WAB). Si prega pertanto di condividere tutta la modulistica e condividere i regolamenti con tutte le parti coinvolte e con chi detiene i diritti prima di registrare il proprio titolo.

2. TASSA D'ISCRIZIONE

La registrazione con il pagamento dovrà essere completata online su WAB non oltre le date limite stabilite annualmente per l'iscrizione. Le iscrizioni non sono rimborsabili.

3. AMMISSIONE

L'accettazione dell'iscrizione non garantisce l'ammissione per le candidature al Cavallo di Leonardo, ovvero i MIFF Award. Lavori non ultimati sono considerati solo se inviata una versione provvisoria completa del film o "first-cut".

4. ISCRIZIONI MULTIPLE

È possibile inviare più domande pagando la relativa tassa d'iscrizione on-line su WAB e ottenendo per ogni film candidato un codice WAB.

5. SPEDIZIONE PER LA SELEZIONE

I partecipanti alle selezioni delle candidature si assumono le spese della spedizione del DVD. Il titolo del film, la categoria di appartenenza e il codice WAB devono essere ben visibili sui DVD inviati per la selezione.

6. SPEDIZIONE PER LE PROIEZIONI LUNGOMETRAGGI (E DOCUMENTARI)

I film selezionati come candidati nelle loro categorie al Cavallo di Leonardo vengono proiettati tutti in prima istanza per la votazione dei Membri di MIMIFS. Solo i vincitori, e pertanto candidati alla categoria di Miglior Film, vengono proiettati in seconda istanza per la votazione del pubblico durante le date del festival. Le proiezioni avvengono nei formati indicati nella domanda di iscrizione.

1) Prima istanza (proiezione per i Membri MIMIFS, chiusa al pubblico)

MIMIFS non si assume le spese della spedizione per la proiezione dei film candidati, aperta solo ed esclusivamente ai Membri MIMIFS e chiusa al pubblico.

2) Seconda istanza (proiezione al festival aperta al pubblico)

MIMIFS si assume le spese totali al/dal festival per la proiezione al pubblico dei film vincitori nel formato possibile per la proiezione. Nel caso la restituzione dovesse avvenire in un luogo diverso dal luogo di provenienza dei materiali al festival, la riconsegna dal festival non verrà effettuata a spese di MIMIFS.



7. SPEDIZIONE PER LE PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

I film selezionati come candidati al Cavallo di Leonardo vengono proiettati tutti in prima istanza per la votazione dei Membri di MIMIFS (proiezione chiusa al pubblico); e in seconda istanza per la votazione del pubblico. Le proiezioni avvengono nei formati indicati nella domanda di iscrizione. MIMIFS si assume le spese totali al/da Milano per la proiezione dei film nel formato possibile per la proiezione. Nel caso la restituzione dovesse avvenire in un luogo diverso dal luogo di provenienza dei materiali al festival, la riconsegna dal festival non verrà effettuata a spese di MIMIFS.

8. SUPPORTI ORIGINALI

I DVD inviati da visionare per la selezione non saranno riconsegnati. Si prega di non inviare gli originali.

9. CONSIDERAZIONE DELLA DOMANDA

La Documentazione mancante rallenterà il processo di selezione, con il rischio di esclusione della domanda. Le domande non verranno prese in considerazione fino a che non verrà pagata la tassa d'iscrizione on-line e accettate le regole del festival con la firma elettronica su WAB.

10. DIRITTI LUNGOMETRAGGI (E DOCUMENTARI)

Tutte le opere candidate ai MIFF Award (ovvero al Cavallo di Leonardo), accordano a MIMIFS il diritto di utilizzare parti del film, titolo, informazioni del film a scopi promozionali (internet incluso), nei limiti dei termini della legge relativa, e, di proiettare i film vincitori agli eventi istituzionali internazionali organizzati sotto il patrocinio di MIFF Awards o di MIMIFS.

11. DIRITTI CORTOMETRAGGI

I film cortometraggi candidati ai MIFF Award (ovvero al Cavallo di Leonardo), accordano a MIMIFS i diritti di esibizione on-line sul sito di MIFF Awards, degli sponsor specifici della categoria appartenente e al pubblico, nella settimana del festival; e di proiettare i film candidati agli eventi istituzionali internazionali organizzati sotto il patrocinio di MIFF Awards o di MIMIFS.

12. OSPITALITÀ LUNGOMETRAGGI (E DOCUMENTARI)

Ai candidati al Cavallo di Leonardo viene offerta una (1) camera in hotel a spese di MIMIFS per partecipare alla proiezione del film ai Membri nel giorno stabilito dal calendario, che verrà comunicato appena possibile subito dopo l'ultimo limite d'iscrizione. Ai vincitori verranno forniti un (1) volo A/R su Milano e una (1) camera in Hotel per il tempo necessario al ritiro dei Cavalli di Leonardo e della proiezione del film (con un massimo di 3 giorni) a spese di MIMIFS.

13. OSPITALITÀ CORTOMETRAGGI

Ai film cortometraggi candidati al Cavallo di Leonardo verrà fornita una (1) camera in hotel a spese di MIMIFS per il tempo necessario alla loro presenza durante la proiezione



dei film e alla cerimonia di premiazione di MIFF Awards.

14. LOGISTICA PROIEZIONE LUNGOMETRAGGI (E DOCUMENTARI)

Il formato richiesto per la proiezione ai Membri di MIMIFS dei film candidati, dovrà pervenire a Milano una settimana prima della data di proiezione. Se il lavoro non perverrà entro questa data, senza ulteriore notifica, il lavoro potrebbe essere eliminato o sostituito da un altro candidato. L'indirizzo dell'ufficio smistamento pellicole verrà comunicato subito dopo la notifica dei candidati. Per i film vincitori il formato richiesto dovrà pervenire a Milano quattro (4) giorni prima della data di inizio del festival. Il formato richiesto verrà ritirato da un corriere a spese di MIMIFS (per qualsiasi problema di consegna, si prega di contattarci immediatamente).

15. LOGISTICA PROIEZIONE CORTOMETRAGGI

Il formato richiesto per i film cortometraggi candidati dovrà pervenire a Milano una settimana prima della data di proiezione comunicata e trattenuto fino alla data di proiezione del festival per circa tre settimane. Se il lavoro non perverrà entro questa data, senza ulteriore notifica, il lavoro potrebbe essere eliminato o sostituito da un altro candidato. L'indirizzo dell'ufficio smistamento pellicole verrà comunicato dopo la notifica dei candidati. Il formato richiesto verrà ritirato da un corriere a spese di MIMIFS (per qualsiasi problema di consegna, si prega di contattarci immediatamente).

16. INFO PER I MEDIA

I film iscritti dovranno fornire un press kit come richiesto dalle regole di registrazione on-line su WAB e sottolineato dal memorandum on-line sul sito del festival www.miff.it. I film a cui verrà notificata una candidatura dovranno fornire un video-trailer scaricabile da internet in formato FLV; e, se richiesto dall'ufficio stampa per motivi di promozione su network TV in altro formato (Beta SP/PAL, miniDV, ecc). Ogni categoria necessita di diverse esigenze.

17. SOTTOTITOLI LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARI

I film prodotti in lingua straniera diversa dall'Inglese devono avere sottotitoli in Inglese. Se candidati a un premio (esclusi i film già inclusivi di doppia comprensione, o sottotitolati, in Italiano e Inglese), dovranno fornire il dialogo completo in Inglese del film in formato MSWord. I film in lingue diverse dall'Italiano e dall'Inglese saranno proiettati quindi con sottotitoli in Italiano e in Inglese. MIMIFS avrà il diritto di tradurre il film per i non vedenti o ed eventualmente doppiare spezzoni di dialoghi in italiano di tutti i lavori accettati.

18. SOTTOTITOLI CORTOMETRAGGI

I film cortometraggi in lingua Inglese devono avere sottotitoli in Italiano; film cortometraggi in lingua Italiana devono avere sottotitoli in Inglese; film cortometraggi prodotti in lingua straniera diversa dall'Italiano o dall'Inglese devono avere sottotitoli in Inglese e in Italiano insieme. MIMIFS avrà il diritto di tradurre il film per i non vedenti o ed eventualmente doppiare i dialoghi in altre lingue di tutti i lavori accettati.



19. SPESE DOGANALI

I film non italiani, devono seguire le regole d'importazione temporanea per motivi culturali. Si prega d'informarsi presso le compagnie di spedizione per le procedure di sdoganamento con il costo minimo a carico. Pagamenti extra per le spese doganali dovute a negligenza o mancanza di adeguate informazioni, saranno addebitate al mittente.

20. VINCITORI E LOGO

I film candidati e/o vincitori del Cavallo di Leonardo se distribuiti in Italia e nei paesi in cui il titolo non sia stato distribuito al momento della partecipazione sono invitati a citare l'assegnazione dei premi e stamparne il logo in tutta l'attività correlata alla vita del film.